

Drei Berg und drei Tal

www.franzdorfer.com

C G7 C

Drei Berg und drei Tal Und drei Buam auf a - mol. Oan liab i, oan fopp i, Oan hei-rat i a -

The first system of musical notation consists of two staves in 3/4 time. The top staff is the vocal line with lyrics underneath. The bottom staff is the piano accompaniment. Chords C, G7, and C are indicated above the vocal line.

8 G7 C

mol. Hol-la - ri tu-li ho - i Di - ri tu-li a ho Ri tu-li ri - a ha ho.

The second system of musical notation continues from the first. It starts with a measure rest of 8 measures. The top staff has lyrics and the bottom staff has piano accompaniment. Chords G7 and C are indicated above the vocal line.

2. I werd di schon liabm,
Aber sagn derfst es net,
Wann's d'Leut amol wissen,
So mag i di net.
Jodler

3. A Schalerl Kaffee hebt das Herzerl
In d'Höh
Und a Bussal dazua,
Das is guat in der Fruah.
Jodler

4. Mei Biabal hat's Fiabal,
Hat's alle drei Tag,
I schau mar um a Büabal,
Das's Fiabal nit hat.
Jodler

5. Aber mei Herz und dein Herz
San zamm vabundn
Und a Schlisserl des aufsperrt,
Wird nimmer gfundn.
Jodler